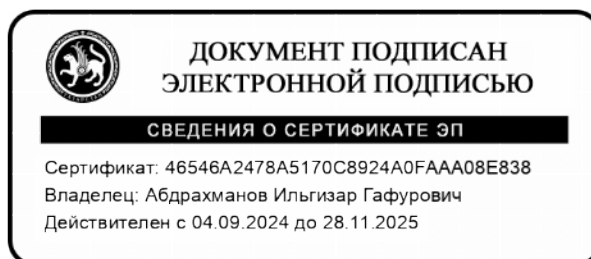


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Соснинская основная общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района РТ

Рассмотрено на заседании ШМО Руководитель ШМО Д.М.Котдусова _____ Протокол №1 «_27_» августа 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР Г.М.Исмагилова _____ « 28 » августа 2024 г.	«Утверждаю» Директор школы _____ И.Г.Абдрахманов Приказ № 82 « 29 » августа 2024 г.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской) литературе для 5 - 9 классов

Нижняя Сосна 2024

Календарь - тематик планлаштыру
Календарно-тематическое планирование
5 класс

№	Дәреснең темасы \Тема урока	Сәгать саны\ Кол-во часов	ДАТА	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	примечание
1	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя») \ Балалар өчен вакытлы матбугат. Балалар журналы “Ялкын”.	1	03.09		
2	Устное народное творчество как народное достояние. \ Халык казанышы буларак халык авыз ижаты.	1	05.09		
3	Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. \ Фольклор әсәрләренң үзенчәлеге, жанр төрләре.	1	10.09		
4	Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. \ Әкиятләрдә милли характерларның чагылышы, әкият төрләре.	1	12.09		
5	Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), \ Татар халык әкиятләре.	1	17.09		
6	Татарские народные сказки: «Өч кыз» («Три дочери») \ Татар халык әкиятләре.	1	19.09		
7	Татарские народные сказки: «Ак бүре» («Белый волк») \ Татар халык әкиятләре.	1	24.09		
8	Татарские народные сказки: «Ак бүре» («Белый волк») \ Татар халык әкиятләре.	1	26.09		
9	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. \ Миф турында төшенчә. Мифларның килеп чыгышы, классификациясе. Татар халык мифлары.	1	01.10		
10	Миф «Нәркәс чәчәге» («Цветок нарцисс»)	1	3.11		
11	Мифы: «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	1	08.10		

12	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.\Риваятьләр һәм легендалар. Жанр үзенчәлекләре, аермасы.	1	10.10		
13	Легенды \ легендалар: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»)	1	15.10		
14	Легенды \ легендалар: «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).	1	17.10		
15	Предания риваятьләр: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»)	1	22.10		
16	Проектная работа “Устное народное творчество” \ “Халык авыз ижаты” темасы буенча проект эше.	1	24.10		
17	Малые жанры устного народного творчества\ Халык авыз ижатының кече жанры.	1	07.10		
18	Малые жанры устного народного творчества Загадки. \ Халык авыз ижатының кече жанры. Табышмаклар.	1	12.11		
19	Малые жанры устного народного творчества Пословицы и поговорки \ Халык авыз ижатының кече жанры. Мәкаль һәм әйтемнәр.	1	14.11		
20	Повторение пройденного материала. Контрольная работа /Тестирование	1	19.11		
21	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.\ Әдәби әкиятләр, әдәби әкиятләрдә фольклор традицияләр, әдәби уйдырмалар.	1	21.11		
22	Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале») Мифологический сюжет сказки \ Г. Тукай. «Шүрәле» әкиятенең мифологик сюжеты.	1	26.11		
23	Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки.\ Әкият – поэманың поэтик үзенчәлеге, әдәби мәгънәсе.	1	28.11		
24	Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале» Шүрәле образы – сәнгатьтә. “Шүрәле” балеты турында мәгълүмат.	1	3.12		
25	Р. Миннуллин. «Бүренең кешеләр белән дуслашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.\ Әкияттә	1	5.12		

	нонсен алымы.				
26	Эпические произведения, их особенности. \ Эпик эсэрләр, аларның үзенчәлеге.	1	10.12		
27	Жанр рассказа. \ Хикәя жанры. Ф. Яруллин «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»)	1	12.12		
28	Рассказ \ Хикәя Ф. Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»).	1	17.12		
29	Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки \ Эхлак темасы, гаделлек, шәфкатьлелек, ярдәмчел булу төшенчәләре.	1	19.12		
30	Фольклорные мотивы в литературном произведении. \ Әдәби эсәрдә фольклорга хас мотивлар. Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).	1	24.12		
31	.Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. \ Яхшылыкның явызлыкны жиңүе. Әкияттә образлар системасы, символик образлар.	1	26.12		
32	Ф. Амирхан «Нәҗип» («Наджип»).	1	9.01		
33	Ф. Амирхан «Нәҗип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя \ Эсәрдә эхлак темасы, әдәби геройның психологик яктан бирелеше.	1	14.01		
34	Сочинение. «Минем яраткан шөгылем»	1	16.01		
35	С. Джалал. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей \ Кешеләргә кирәк булуның мөһимлеге. Эсәрнең идеясе.	1	21.01		
36	Творчество Дардменда. \ Дәрдемәнд ижаты. «Богдай» («Пшеница»).	1	23.01		
37	Дардменд. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе. \ Хикәянең эхлакый әһәмияте, рухи байлык һәм кешенең жәмгыятьтәге урыны.	1	28.01		
38	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»).	1	30.01		
39	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. \ Кеше һәм	1	04.02		

	табигать берлеге. Табигать матурлыгы.				
40	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Повторение пройденной темы \Кабатлау	1	06.02		
41	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений. \Ижади эш: сочинение. “Әсәрдән алган шәхси кичерешләрем”	1	11.02		
42	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений \ Ижади эш: сочинение. “Әсәрдән алган шәхси кичерешләрем”	1	13.02		
43	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция \ Мәсәл жанры, үзенчәлеге, геройлар, композиция.	1	18.02		
44	Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).	1	20.02		
45	М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).	1	25.02		
46	А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	1	27.02		
47	Лирика, особенности лирических произведений. \ Лирик әсәрләренң үзенчәлеге. Г.Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»)	1	04.03		
48	Г. Тукай. «Пар ат» («Пара лошадей»)	1	06.03		
49	Г. Тукай «Жәй көнендә» («Летним днем»).	1	11.03		
50	Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли \ Пейзаж лирикасының үзенчәлеге. Туган жиргә дан жырлау.	1	13.03		
51	Жизнь и творчество М. Джалиля. \ М. Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты.	1	18.03		
52	М. Джалиль. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»)	1	20.03		
53	М.Джалиль «Яулык» («Платок») «Дуска» («Другу»),	1	01.04		
54	М.Джалиль "Имән» («Дуб»).	1	03.04		
55	Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной \ Совет солдатының батырлыгы һәм какшамас ныклыгы. Ватан алдында бурыч хисе.	1	08.04		
56	Творческая работа: рассказ по картине \ картина буенча телән сөйләү. Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	1	10.04		

57	Творческая работа: сочинение по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором») \ Картина буенча сочинение.	1	15.04		
58	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты \ Матурлык темасы.	1	17.04		
59	Г. Авзал. «Матурлык ээлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира \ Дөнъяны эстетик яктан кабул итү.	1	22.04		
60	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»)	1	24.04		
61	Р. Миннуллин. «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия \ Балачак хыялы. Миһербанлылык һәм шәфкатьлелек.	1	29.04		
62	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәрәсен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»).	1	06.05		
63	Повторение пройденной темы \ Үткән темаларны кабатлау.	1	08.05		
64	Драматические произведения. \ Драматик әсәрләр. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»).	1	13.05		
65	Т. Миннулин «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»).	1	15.05		
66	Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи в произведении Т. Миннулина «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). \ Әсәрдә фольклор башлангычы., әкияти персоналжар.	1	20.05		
67	Повторение пройденного материала. Контрольная работа. Тест. \ Кабатлау. Контроль эш Тест	1	22.05		
68	Подведение итогов \ Йомгаклау.	1	27.05		

6 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	
	ВВЕДЕНИЕ КЕРЕШ 1 ч				
1	Введение. Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана. Кереш. Гимн. Россия гимны. Татарстан гимны.	1	2.09		https://www.youtube.com/watch?v=YxB-otfIEfl&ysclid=lluw0mac9z151550678
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Сказки 3 ч. ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ. Әкиятләр.				
2	Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Татар халык жырлары. Жырларның төрләре.	1	09.09		https://pinkamuz.pro/search/Народные%20татарские%20песни?ysclid=lluw3k9kdh591975989
3	Роль песни в жизни людей. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Гөлжамал» («Гульджамал»), «Татарстан кызлары» («Девушки Татарстана»). Жырның кеше тормышындагы роле.	1	16.09		https://pinkamuz.pro/search/Народные%20татарские%20песни?ysclid=lluw3k9kdh591975989

4	Проектная работа. Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Халык авыз ижаты. Фольклор эсэрлэренен үзенчәлекләре. Проект эше.	1	23.09		https://pinkamuz.p ro/search/Народн ые%20татарские %20песни?ysclid =lluw3k9kdh5919 75989
	ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 ч. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ,				
5	Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя. Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю. Г. Тукай «Туган авыл» («Родная деревня»). Родной край в жизни человека. Образ родной деревни, природа родного края. Лирик эсәрдә образ. Лирик геройның кичерешләрен сурәтләү.	1	30.09		http://gabdullatuk ay.ru/works/poem /1909/tugan- avyl/?ysclid=lluw 7f1r7b464866847
6	Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә» («Человеку нужна Родина»). Высокие чувства лирического героя к Родине. Лирик геройның Ватанга мөхәббәте.	1	7.10		https://chelny- rt.ru/news/эдәби- һәзинә/tugan- yagy-kirk-kesheg
7	Р. Валиева «Гүзәл жирем» («Прекрасная моя Родина»). Образ родной деревни, природа родного края. Туган авыл, туган як табигате образлары.		14.10		https://www.yout ube.com/watch?v =Kp4NvldqIlc
8	Дардменд «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка. Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»). Кеше тормышында туган телнең роле. Телнең	1	21.10		https://infourok.ru /plan-uroka- tatarskogo- yazika-na-temu- drdemnd-kil-yrn- 1567051.html?ysc lid=lluwcun8of82 0448983

	чисталыгы өчен көрәш.				
9	Р. Файзуллин «Гадиләргә гимн» («Гимн простым»). Смысл жизни и место человека в обществе. Чувство уважения к человеку труда.	1	11.11		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/07/f-yarullin-sez-in-guzl-keshe-iknsez-9-syynyf
10	Ф. Яруллин «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя. Әдәбиятта укытучы образы. Ана лирик геройның мөнәсәбәте.	1	18.11		https://www.youtube.com/watch?v=vHD2KSgPknk&ysclid=lluw4wow0247132008
11	Ф. Карим «Ватаным өчен» («За Родину»). Патриотизм в произведении. Образ защитника родины. «Сибәли дә, сибәли» («Моросит и моросит»). Картины природы, их роль в создании образа, усиление психологизма. Әсәрләрдә патриотизм хисе. Ватан сакчысы образы. Табигатьнең бирелеше.	1	25.11		
12	Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага. Сочинение. Дошман образы.	1	2.12		
13	Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении. Лирик әсәрдә юмор.	1	9.12		https://tt.wikibooks.org/wiki/«Пи-би-би-бип...»_(Такташ)
14	Х. Такташ «Әй, жырлайсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству. Кече Ватан образы. Үткәэнәр	1	16.12		https://tt.wikibooks.org/wiki/«Пи-би-би-бип...»_(Такташ)

	хакында уйланулар. Бәхетле бачакны сагыну.				
	Образная система произведений фантастики. 2 ч.				
15	К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Әбугалисина образы. Әсәрдә фантастик элементлар. Мәғриятчелек идеяләре.	1	23.12		https://studfile.net/preview/8827683/page:35/ http://svkbk.narod.ru/index/0-10
16	К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения. Әсәрдә яхшылык һәм явызлыкның көрәше.	1	13.01		https://studfile.net/preview/8827683/page:35/ http://svkbk.narod.ru/index/0-10
	Аллегорическая образность 2 ч.				
17	Аллегорическая образность. Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность. Әсәрдә шартлылык һәм аллегория.	1	20.01		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
18	И. Гази «Кояш артынан киткән тургай» («В поисках солнца»).		27.01		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
	Особенности образной системы автобиографических произведениях. 3 ч.				

19	Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая.. Автобиографик эсәр турында төшенчә. Нәни Тукай образы.		3.02		https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php
20	Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя. . Нәни Тукай образы. Кечкенә Тукай образы. Әдәби геройның истәлекләренен шартлылығы. .		10.02		https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php
21	Творческая работа по картине Л. Фаттахова «Кечкенә Апуш һәм Сәгъди абзый» Сочинение. Картина буенча ижади эш.		17.02		https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php
	Образная система в биографических произведениях. Биографическое произведение. Особенности жанра. 2 ч. Биографик эсәрләрдә образлар системасы. Биографик эсәр. Жанр үзенчәлекләре		24.02		https://magarif-uku.ru/tt/a-fayzinen-tukay-romany-buencha-
22	Биографическое произведение. Особенности жанра. А. Файзи «Тукай» («Тукай») (отрывки). Биографик эсәр. Жанр үзенчәлекләре	1	03.03		https://magarif-uku.ru/tt/a-fayzinen-tukay-romany-buencha-
23	А. Файзи «Тукай» («Тукай») (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая. Романда шагыйрь образы. Тукай Язмышы	1	10.03		https://magarif-uku.ru/tt/a-fayzinen-tukay-romany-buencha-
	Образность в жанре рассказа и повести. 7 ч.				
24	Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади.		17.03		

	Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Хикяядәге образлар системасы. Әсәр героеның атка мэхәббәте. Әдәби геройларның характерларын ачуда Психологизм				
25	Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни. Татар авылы образы. Татар авылының әхлакый нигезләре.		7.04		https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/galimzh_an_i_brahimovnyn_almachuar_khik_iasie_buiencha_d_ries_eshk_rtm_sie?ysclid=lluxaoo7bc985380254
26	А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Кешенң рухи матурлыгы		14.04		https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/galimzh_an_i_brahimovnyn_almachuar_khik_iasie_buiencha_d_ries_eshk_rtm_sie?ysclid=lluxaoo7bc985380254
27	А. Еники «Матурлык» («Красота»). Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина. Ана белән улы арасындагы мэхәббәт. Бадретдин образы.		2104		https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/galimzh_an_i_brahimovnyn_almachuar_khik_iasie_buiencha_d_ries_eshk_rtm_sie?ysclid=lluxaoo7bc985380254
28	Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Табигать образы.		28.04		
29	Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.		5.05		

	Табигатькә сакчыл караш. Буыннар бәйләнеше. Уйларның сафлыгы.				
30	М. Галиев «Җиңәсем килде» («Хотел победить»). Понятие чести, справедливости, уважения. Намус, гаделлек, хөрмәт төшенчәсе.		12.05		
	Образная система в лиро-эпических произведениях 1 ч				
31	М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады. Совет солдатының батырлығына дан жырлау. Табигать образлары. Баллада Жанры	1	19.05		https://magarif-uku.ru/teachers-room/musa-jelilnen-sandugach-hem-chishme/
	Особенности образной системы в произведениях драмы 1 ч.				
32	Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении. Әсәрдә комик конфликт. Комедиядә мәҗрифәтчелек идеяләре.	1	19.05		https://infourok.ru/6_klass_dbiyat_g.kamal_berenche_teatr_dres_plany-183316.htm?ysclid=1lv03yaedo579610058
	Подведение итогов				
33	Повторение пройденного материала. <i>Йомгаклау тесты.</i> <i>Үтелгән материалны кабатлау.</i>	1	19.05		
34	Работа над ошибками. Обобщение. Хаталар өстендә эш. Йомгаклау.	1	19.05		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол ич.ч асов	Дата	Фа кт. дат а	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
	Устное народное творчество.				
1	<p>Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Баиты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды баитов. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие).</p> <p>Бәет. Бәет төрләре. Жанр үзенчәлекләре.</p>	1	2.09		
	Жанр рассказа. Особенности жанра рассказа.				
2	<p>Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Укучыга эмоциональ тәэсир итү алымнары.</p>	1	9.09		https://урок.рф/library/sharif_kamalni_buranda_hikoyasen_analiz_142201.html?ysclid=llw90gnect328597864

3	Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Образ матери. Эсәрдә эни образы.	1	16.09		
4	И. Гази «Ак сирень» («Белая сирень»). Первая любовь и связанные с ней переживания героя. Чувство разочарования. Символическое содержание пейзажных образов. Беренче мәхәббәт һәм аның белән бәйлә кичерешләр. Образларның символик әчтәлегә.	1	23.09		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/librariy/2012/11/13/igazinen-ak-sirensrend-namuslylyk-chistalyk
5	Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование. Тышкы матурлыкны кешенең рухи байлыгына каршы куя. Ялган һәм өметсезлек.	1	30.09		
	Жанр повести. Особенности жанра.				
6	Г. Бәширов «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зелёная колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Татар халкының яшәү рәвеше.	1	7.10		https://magarif-uku.ru/teachers-room/tugan-yagym-yashel-bishek/
7	Г. Бәширов «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зелёная колыбель») Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традиций и обычаев. Кешенең рухи байлыгы, әхлакый принциплары. Милли традицияләрне һәм гореф-гадәтләрне сурәтләү.	1	14.10		https://magarif-uku.ru/teachers-room/tugan-yagym-yashel-bishek/
8	Г. Бәширов «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зелёная колыбель»).	1	21.10		https://magarif-uku.ru/teachers-

	Автобиографизм повести. Фольклоризм в литературе. Повестьның автобиографиясе. Әдәбиятта фольклоризм.				room/tugan-yagym-yashel-bishek/
9	М. Мәһдиев «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Сугыш һәм сугыштан соңгы елларның авырлыкларын сурәтләү.	1	11.11		https://nsportal.ru/shkola/inostannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2014/05/12/mokhmmt-mhdiev-bez-kyryk-berenche-el
10	М. Мәһдиев «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года»). Образ подростка. Яшүсмер образы.	1	18.11		https://nsportal.ru/shkola/inostannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2014/05/12/mokhmmt-mhdiev-bez-kyryk-berenche-el
11	Повторение . Үткән материалны кабатлау. Контроль эш	1	25.11		
	Роман. Жанровые особенности.				
12	И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Әсәрнең проблематикасы.	1	2.12		https://aygul.tatar/wp-content/uploads/2019/03/И.Гази.Онытылмас-еллар.doc
13	И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Система образов. Образлар системасы.	1	9.12		https://aygul.tatar/wp-content/uploads/2019/03/И.Гази

					и.Онытылмас-еллар.doc
14	И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Отражение славного пути страны в её историческом развитии. Илнең тарихи үсешендә данлы юлының чагылышы.	1	16.12		https://aygul.tatar/wp-content/uploads/2019/03/И.Газ и.Онытылмас-еллар.doc
15	И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»).	1	23.12		https://aygul.tatar/wp-content/uploads/2019/03/И.Газ и.Онытылмас-еллар.doc
	Жанр драмы				
16	Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Тормыш һәм үлем төшенчәләренең фәлсәфи нигезләре, жәмгыять алдында жаваплылык, намуслылык, үз үткәненә хөрмәт, киләчәккә ышану.	1	13.01		https://www.youtube.com/watch?v=UXfg6Mkqhqo&ysclid=llw9weripr948967784
17	Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Әсәрдә көчле кеше образы. Аллегория һәм шартлылык.	1	20.01		https://www.youtube.com/watch?v=UXfg6Mkqhqo&ysclid=llw9weripr948967784
18	Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие). Драма әсәренең сюжеты буларак конфликт. Конфликт төре	1	27.01		https://www.youtube.com/watch?v=UXfg6Mkqhqo&ysclid=llw9weripr948967784

	(тышкы конфликт, эчке конфликт, аларның үзара бәйләнеше).				7784
	Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика).				
19	Х. Туфан «Агыла да болыт, агыла...» («Плывут облака»), «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку. Кеше хисләренең һәм кичерешләренең байлыгы һәм күптөрлелеге. Шагыйрьнең туган теленә мөнәсәбәте.	1	3.02		https://shigriyat.ru/authors/tufan/32?ysclid=llw9xfh789318304016
20	Г. Тукай «Жәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы. Табигать образы.	1	10.02		http://gabdullatukay.ru/works/poem/1910/jejge-tan-hatirese/?ysclid=llw9y3d1lc316243275
21	С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа. Туган якның образы, Ватан образының мифологизациясе. Татар халкының бөек шәхесләре белән горурану һәм соклану хисе.	1	17.02		https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/tema-ldquo-obraz-rodного-kraya-v-poezii-sibgata-hakima-rdquo-251609?ysclid=

					llw9zxgw2j33936825
22	Г. Авзал «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа. Халыкның милли образы.	1	24.02		
23	Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру. Уз халкы, тарихы һәм мәдәнияте өчен горурылык хисе.	1	3.03		https://mybiblioteka.su/tom2/8-1135.html?ysclid=llwa0xtsmc221532193
24	Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности. Татар халкының тарихи шәхесләре. Аларның язмышының фажигалелеге. Китап-рухи байлык, матурлык һәм мәңгелек символы.	1	1003		
25	Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности. Китап-рухи байлык, матурлык һәм мәңгелек символы.	1	17.03		
26	Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека. Яшәүнең мәгънәсе. Кешенең асылы.	1	7.04		
27	Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.	1	14.04		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

	Кеешенең эчке матурлыгы.				literatura/library/2014/01/17/keshe-kaychan-matur-bula
28	М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Лирик геройның хисләрен һәм кичерешләрен ачуда табигатьнең роле.	1	21.04		http://maydan.tatar/kozde-ber-mel/?ysclid=llwa7h5fn411590366
29	М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Долг перед родителями. Благословление родителей. Ата-аналар алдындагы бурыч. Ата-ананың фатихасы.	1	28.04		http://maydan.tatar/kozde-ber-mel/?ysclid=llwa7h5fn411590366
30	Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка. Үз халкының тарихын хөрмәт итү, туган телне саклап калу өчен жаваплылык хисе.	1	5.05		https://www.youtube.com/watch?v=lrIkLkrF6Jc&ysclid=llwa9otr1n269483274
	Лиро-эпические жанры литературы.				
31	Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра. Прозада шигырь жанры. Жанр үзенчәлеге. Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора. Танылган татар композиторы С.Сәйдәшев тормышы һәм ижаты турында Поэма.	1	1205		https://kazanutlibrary.ru/news/shigri-mizgel/ravil-fyzullinny-sydsh-poemasynnan-zek?ysclid=llwaak9s722275761

	Композитор язмышында каршылыклар.				06
32	Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле. Туган илгә мэхэббэт хисләре, үз халкы өчен горурлык, туган жирне сагыну хисләрен ачучы имин кайтуга өмет һәм ышаныч.	1	19.05		
33	Итоговая контрольная работа.	1	19.05		https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/kutui/sagyny.htm?ysclid=llwabejv2546012726 https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/g-kutuyny-quot-sagynu-quot-n-seren-analiz-237017?ysclid=llwabzclpm291793323
34	Работа над ошибками. Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Хаталар өстендә эш. Үткәнне кабатлау. Йомгаклау.	1	19.05		

8 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	примечание
		всего	к/р	п/р			
1.	Устное народное творчество. Дастаны. Виды дастанов. Дастан «Идегей» /Халык авыз ижаты буларак дастаннар. Төрләрә. «Идегей» дастаны.	1			2.09	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/librariy/2023/02/22/viii-syynyfta-idegy-dastany	
2.	Система образов в дастане/ «Идегей» дастанында образлар системасы.	1			9.09	https://infourok.ru/urok-po-literature-idegy-dastan-591860.html?vsc	
3.	Идея и проблематика дастана/«Идегей» дастанының идеясе һәм аның сәнгатьчә гәүдәләнешә)	1			16.09	https://infourok.ru/urok-po-literature-idegy-dastan-591860.html?vsc	
4.	Проектная работа. «Идегей» как памятник устного народного творчества. /И, Идел йорт, Идел йорт (Проект эше яклау)	1			23.09	https://infourok.ru/urok-po-literature-idegy-dastan-591860.html?vsc	
5.	Художественные приёмы в литературном произведении. Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа./ Әдәби әсәрдә сәнгәти алым. Пейзаж. Әдәби алым буларак пейзажның әсәрдәге роле.	1			30.09		
6.	Роль пейзажа в раскрытии идеи романа Г. Баширова «Семерица»/Г. Башировның «Жидегән чишмә» романының идеясен ачуда пейзажның роле.	1			7.10	http://magarif.ru/g-beshirovnyj-idegen-chishme-eseren/	
7.	Г. Баширов «Семерица». Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. /Г. Башировның «Жидегән чишмә» романында пейзаж сурәтләнеше ярдәмендә татар халкының рухи байлыгын ачу.	1			14.10	http://magarif.ru/g-beshirovnyj-idegen-chishme-eseren/	
8.	А. Баян «Ищу молодость») (отрывки). Параллели юности, любви и природы в повести/ Ә. Баяновның «Яшьлегемне эзлим» повестенда яшьлек, мәхәббәт һәм	1			21.10	https://kpfu.ru/staff/files/F1555071093/.Bayanov.lirik.bashlangyç	

	табигать параллельлеге)					h.pdf	
9.	Н. Арсланов «Весна». Особенности пейзажа в лирических произведениях /Лирик эсэрлэрдэ пейзажның үзенчәлеге: Н. Арслановның «Яз» шигыре)	1			11.11	https://www.youtube.com/watch?v=TMEFhzTT90E	
10.	Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. /Сэнгати алым буларак әдәби эсәрдә портрет бирелеше	1			18.11		
11.	Гасырлар аша күз салып (Тарихи эсэрлэрдә портрет бирү үзенчәлеге. Н. Фәттаһның «Әтил суы ака торур» эсәре мисалында)	1			25.11	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/librariy/2021/04/19/n-fttahyn-ityl-suy-aka-torur-romanyn-analizlau	
12.	Н. Фәттаһ «Течёт река Итиль». Портрет как средство раскрытия внутреннего мира героя. / (Н. Фәттаһның «Әтил суы ака торур» эсәрендә портрет геройның эчке дөньясын ачу чарасы.	1			2.12		
13.	Ф. Хусни «Перстень». Особенности портрета литературных героев./Ф. Хәсниниң «Йөзек кашы» эсәрендә психологик портрет тудыру үзенчәлеге.	1			9.12	https://tt.wikipedia.org/wiki/Йөзек кашы (спектакль)	
14.	Сравнительный портрет в произведении Ф. Хусни «Перстень»/ Ф. Хәсниниң «Йөзек кашы» эсәрендә чагыштырма портрет.	1			16.12	https://tt.wikipedia.org/wiki/Йөзек кашы (спектакль)	
15.	Национальный портрет в стихотворении Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»). уңган, үзе тыйнак – татар кызы ... (Ш. Жиһангированың «Татар кызы» шигырендә милли портрет бирелеше)	1			23.12	https://vk.com/wall110836555_3021?vsclid=llwb8u08rq143064702	
16.	Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении/Сэнгати алым буларак әдәби деталь, әйберләр дөньясы)	1			13.01		
17.	Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Йөрәк түрендәге хисләр (Ә. Еникиниң	1			20.01	https://belem.ru/node/2169?vsclid=llwbad4gul64	

	«Әйтелмәгән васыять» әсәрәндә әдәби детальнең психологик төрләрә)					032986	
18.	«Невысказанное завещание» Художественная деталь в раскрытии идеи произведения./ (Ә. Еникинең «Әйтелмәгән васыять» әсәрәндә әйберләр дөнъясының әсәр идеясен ачудагы роле)	1		1	27.01		
19.	Н. Думави «Молодая мать». Художественная деталь, символ. Роль художественной детали в характеристике героя./Н. Думавиның «Яшь ана» әсәрәндә геройларның күнел халәтен ачуда әдәби детальнең әһәмияте.	1			3.02	https://magarif-uku.ru/teachers-room/nejip-dumavinyn-yash-ana-khikeyasen-ojj/	
20.	Х. Туфан «Берёзы стали жёлтыми». Функции художественной детали в описании литературного образа. /Лирик әсәрләрдә әдәби деталь: Х. Туфанның «Каеннар сары иде» шигыре.	1			10.02	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/librariy/2018/10/03/hsn-tufannyn-tormysh-vulyhm-izhaty-kaennar-sary	
21.	Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе./ Символизм. Әдәби әсәрдә символларның төрләрә	1			17.02		
22.	Ф. Яруллин «Упругие паруса» (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. /Ф. Яруллинның «Жилкәннәр жилдә сынала» повестенда кеше язмышы, рухи батырлык мәсьәләсе.	1			24.02	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/librariy/2016/11/13/f-yarullinnyn-zhilknnr-zhildsynala-povesten	
23.	Ф. Яруллин «Упругие паруса» (отрывки). Символы, которые помогли раскрыть характер героя/ Ф. Яруллинның «Жилкәннәр жилдә сынала» повестенда герой характерын ачарга ярдәм иткән символлар)	1			3.03	https://sharlib.com/read/868104-17?vsclid=llwbfmpdmm655100028	
24.	Символизм в поэзии: Роб. Ахметзянов «Книга жизни». Дардменд	1			10.03	https://magarif-uku.ru/teachers-room/derdemen	

	«Корабль»/Шигърияттә символизм: Дәрдемәнднең «Кораб», Роб. Әхмәтжанов «Гомер китабы» шигърьләре.					dnen-korab-shigyrende-mill/	
25.	Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма./ Психологизм. Әдәби әсәрдә психологизмның төрләре	1			17.03		
26.	А. Еники «Кто пел?». Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. / Ә. Еникинең «Кем жырлады» әсәрендә психологизм аша геройның рухи халәтен ачу)	1			17.03	https://nsportal.ru/vuz/filologicheskienauki/library/2012/01/29/kem-zhyrlady-khikyasen-analiz	
27.	Г. Ибрагимов «Молодые сердца» (отрывки). Идеи свободы личности. /Г. Ибрагимов «Яшь йөрәкләр» әсәрендә геройлар омтылган шәхес иреге.	1			6.04	https://belem.ru/node/2557?vsclid=llwbhz3ek7479471522	
28.	Г. Ибрагимов «Молодые сердца». Психологические элементы в романе. /Г. Ибрагимовның «Яшь йөрәкләр» романында хатын-кыз психологиясе.	1			7.04	https://kazanutlibrary.ru/j-archive/journal-materials/1958-10/vashb-yorklr-romanyny-kayber-ideva-khudozhestvozenchlekre?vsclid=llwbzywffb658607537	
29.	Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп): М. Галиев «Вечерний пейзаж». Хронотопические образы. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт (хронотоп). Хронотопик образлар. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт. Лирик әсәрләрдә хронотоп бирелеше: М. Галиев «Кичке сурәт»)	1			14.04		
30.	Г. Исхаки «Көз». Художественное время и пространство в повести. /Г. Исхакийның «Көз» повестенда урын һәм вакыт бердәмлеге.	1			21.04	https://www.youtube.com/watch?v=EPNw-vUXEeo&ysclid=llwbkovez1501812760	

31.	Г. Исхаки «Көз» («Осень»). Две героини, две судьбы. Художественное время и пространство в повести./ Г. Исхакый «Көз». Ике герой, ике язмыш. Әсәрдә геройлар язмышына мөнәсәбәтле хромотопик образлар.	1			27.04	http://magarif.ru/gadel-kutuynyn-tapshyrylmagan-khatl/	
32.	Творчество А. Кутуя. «Неотосланные письма». Эпистолярный жанр в литературе. / Г.. Кутуй ижаты. Эпистоляр жанр. «Тапшырылмаган хатлар» повесте.	1			5.05	http://magarif.ru/gadel-kutuynyn-tapshyrylmagan-khatl/	
33.	А. Кутуй. «Неотосланные письма». Эпистолярный жанр в литературе. Хромотопические образы/ Г. Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» повестенда хромотопик образлар)».	1			12.05	https://tatarskoe.celo.ucoz.ru/index/stikhotvorenija/marsel-galiev/0-68	
34.	Повторение пройденного материала.Подведение итогов	1	1		19.05		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	1			

9 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов			Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль ные рабо ты	прак тиче ские рабо ты		
1.	Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.	1			6.09	
2.	Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода. Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.	1			13.09	https://kolgali.blogspot.com/2012/07/blog-post.html
3.	Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.	1			20.09	
4.	С. Сарай «Сөһэйл вә Гөлдәрсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.	1			27.09	https://pptcloud.ru/literatura/altyn-urda-chory-s-vf-sarai-atv?vsclid=llwbqfkn dh282380574
5.	Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода. Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.	1			4.10	https://shigrivat.ru/authors/kol-sharif/628?vsclid=llwbs50us4108509503


6.	Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.	1			11.10	
7.	М. Колый. Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.	1			18.10	https://belem.ru/node/3208?vsclid=llwbtdahai664132265
8.	Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.	1			25.10	
9.	Г. Утыз Имяни «Гыйлемнен өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет буллу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.	1			8.11	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2017/10/10/dres-eshkrmse-gabderhim-utyzi-imni-satu-itu
10.	Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.	1			15.11	
11.	Творчество Г. Кандалий «Сэхипжэмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.	1			22.11	https://infourok.ru/gkandalivyiatynda_mhbht_temasy_sahibmal_poemasy_-458884.htm?vsclid=llwbw6bi6e931427799
12.	Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.	1			29.11	https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/1996-10/kyryk-bakchadan?vsclid=llwbx8rpgl250981249
13.	М. Акъегетзадэ. Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Авторская позиция в	1			6.12	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2014/03/08/khisametdin-menla-srendmgriftchelek-

	создании образа главного героя. Просветительский реализм.					bireleshe
14.	Татарская литература начала XX века/XX гасырбашы әдәбиятына гомуми күзәтү.	1			13.12	
15.	«Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «К нации», «Народные напевы» /Г. Тукай эшчәнлеге һәм ижаты. «Милләткә», «Милли моңнар» шигырьләре.	1			20.12	https://nsportal.ru/a/p/library/drugoe/2012/01/24/g-tukay-izhatynda-millt-yazmyshy
16.	Жизнь и творчество Дардмента. Стихотворения «Расставание», «Бурлящие воды». /Дәрдемәнд (Закир Рәмиевнең) тормышы һәм ижаты. «Видагъ», «Гөрлөгән сулар» шигырьләре.	1			27.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-drdemnd-iatin-vrn-929374.html?ysclid=1lwbztignj708822337
17.	Жизнь и творчество С. Рамиева. «На рассвете»), «Я». / (С. Рәмиев тормышы һәм ижаты. «Таң вакыты», «Мин» шигырьләре)	1			10.01	https://idinara.blogspot.com/p/blog-page-74.html
18.	Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Суннатчи бабай»/ Г. Исхакый тормышы һәм ижаты. «Сәннәтче бабай» хикәясе.	1			17.01	https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/01/28/gavaz-iskhakvynyn-sonntche-babay-povesten-prezentatsiya
19.	Жизнь и творчество Ф. Амирхана. «Хаят»/Ф.Әмирхан тормышы һәм ижаты. «Хаят» повесте.	1			24.01	
20.	Ф. Амирхана. «Хаят»/Система образов./Ф.Әмирханның «Хаят» повестенда образлар системасы.	1			31.01	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2018/03/13/fatih-mirhan-hyat-poveste
21.	М. Файзи. «Галиябану». радиционный любовный треугольник. Система образов в произведении. Конфликт. /М. Фәйзинәң «Галиябану» драмасы) Образлар системасы. Конфликт.	1			7.02	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/03/12/mfyzinen-galiyabanu-dramasy-na-analiz
22.	Саф хисләр акчага сатылмый. (М. Фәйзинәң «Галиябану» драмасы). Үткән материалны кабатлау	1			14.02	
23.	Татарская литература 1920-1930-х годов. Жизнь и творчество Х. Такташа. «Раскаяние в любви». 1920-1930 еллар әдәбиятына	1			21.02	https://belem.ru/nod

	гомуми күзәтү. Һади Такташның «Мәхәббәт тәүбәсе» поэмасы					e/3155?vsclid=llwc44gc1s121750067
24.	Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. М. Джалиль. «Моабитская тетрадь», «Мои песни», «Прости, Родина»./Бөек Ватан сугышы чоры әдәбиятына гомуми күзәтү (М. Жәлил ижаты. «Моабит дәфтәрләре»: «Жырларым», «Кичер, илем» шигырьләре)	1			28.02	https://nsportal.ru/shkola/rodnov-vazyk-i-literatura/library/2016/02/01/moabit-dftrlrenen-vazylu-hm-basylyu-tarihy
25.	Жизнь и творчество Ф. Карима. «Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине./Ф. Карим ижаты. «Кыр казы» шигыре. Туган жирне сагыну.	1			7.03	https://infourok.ru/f-krim-kir-kazi-urok-po-fgos-971511.html?vsclid=llwc5ps3tr462785832
26.	Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода./1960 – 1980 еллар прозасына гомуми күзәтү	2			14.03	https://www.youtube.com/watch?v=UKqhSTXfLj4&vsclid=llwc6zuk2o491570846
27.	А. Гилязов. «Три аршина земли»). А. Гыйләжевнең «Өч аршын жир» повесте)	1			21.03	
28.	Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода./1960-1980 еллар шигъриятенә күзәтү. Чор үзенчәлекләре.	1			4.04	
29.	Р. Файзуллин. «Страна нюансов», «Действительность»), «Время», «Осенний дождь», «Весеннее настроение»). Р. Харис. «Белое полотенце». И. Юзеев «Лебединое пёрышко»/ Р. Фәйзуллинның «Нюанслар иле»: «Чынлык», «Вақыт», «Көзге яңгыр», «Язгы кәф», Р. Харисның «Ак сөлге», И. Юзеевнең «Калдыр, аккош, каурыецны» шигырьләре)	1			11.04	https://magarif-uku.ru/tt/ravil-favzullin-fiker-shagyvire/
30.	Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода./1960-1980 еллар драматургиясе. Бу чорның татар драматургиясе үзенчәлекләре	1			18.04	

31.	Творчество Т. Миннуллина «Когда собираются друзья». Нравственные проблемы в произведении/.Туфан Миннуллинның «Дуслар жылган жирдә» драмасы.	1			25.04	https://magarif-uku.ru/teachers-room/drama-eserlerene-analiz-yasau/
32.	Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода. И. Ихсанова «Кеше булса...» («Если это человек...»). Смысл жизни, служение своей родине, своему народу. Благородные деяния во имя других людей. Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.	1			2.05	https://shigriyat.ru/authors/ilsiyar_iksanova/565?vsclid=llwcf26j9j320979928 https://www.youtube.com/watch?v=trNrwPYZuL4
33.	Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами. А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека. Р. Мухамметшин «Август азагы» («Конец августа»), «Күктә кояш балкып-балкып яна» («А солнце в небе светит ярко-ярко»). Своеобразное раскрытие темы вечности в творчестве молодых писателей. Особенности в создании образа.	1			16.05	http://maydan.tatar/authors/ajgol-exmetgalieva/page/2/?vsclid=llwcik8ut0334221670
34.	Повторение пройденного материала.Подведение итогов	1			23.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

Лист согласования к документу № 6 от 18.10.2024
Инициатор согласования: Абдрахманов И.Г.
Согласование инициировано: 18.10.2024 17:55

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Абдрахманов И.Г.		 Подписано 18.10.2024 - 17:56	-